

Les Tops Modestes osent l'opéra à la Parenthèse

La Côte, 04.09.2018, 19:30



Les Top Modestes en répétition à la Parenthèse.DR

NYON «Les top modestes jouent à l'opéra», une production théâtrale décalée qui explore les coulisses de l'opéra, dès le 4 septembre à la Parenthèse.

Les bonzes tibétains et les airs de Verdi, c'est plutôt rare à la Parenthèse. Ce décalage, c'est ce qui intéresse Ariane Karcher, metteuse en scène de la pièce «Les top modestes jouent à l'opéra», visible depuis ce mardi soir sur la scène du caveau nyonnais. «Beaucoup de gens connaissent les grands airs mais n'y sont jamais allés: alors pour 20 francs la place, on leur offre un petit bout d'opéra!», se réjouit-elle.

Une troupe révélée au far°

Créée en 1999, la troupe nyonnaise des Top Modestes se produit pour la troisième fois à la Parenthèse. «Je faisais partie de l'équipe de création du far°, avant d'en prendre la tête pendant 23 ans», poursuit Ariane Karcher. Comédienne de métier, elle ouvre un atelier de théâtre à Nyon qui donnera bientôt naissance à cette jeune troupe.

Dix ans plus tard, en 2009, les Top Modestes se produisent au far°. «On a débarqué à la piscine de Nyon en tenue de soirée, glisse un des comédiens. On était debout devant le bassin en train de réciter des poèmes de Prévert.»

L'opéra pour les nuls

Depuis, la troupe a fait du chemin. Travaillant à partir de l'improvisation, elle a créé des spectacles sur des thèmes plutôt graves. «Le public a été un peu frileux quand on a abordé le terrorisme. Même si on a toujours la notion de décalage pour en rire». Pour éviter de heurter les sensibilités, ils ont opté cette année pour l'opéra, dans un registre léger et comique.

Avec «Les Top Modestes jouent à l'opéra», le public assiste à une représentation à mi-chemin entre un cours sur l'opéra et une répétition de théâtre. Armée d'un guide d'Opéra pour les Nuls fait maison, Christine raconte quelques grands opéra à ses trois congénères masculins. Ils s'interrompent pour jouer des scènes et interpréter des airs. En play-back ou en utilisant leurs propres voix.

Les airs célèbres de «La Flûte enchantée de Mozart» et de la «Traviata» de Verdi résonneront contre les murs du bar souterrain. Le public verra défiler perruques fleuries et robes à paillettes jusqu'au bar. «Ils n'allaient pas rester coincés sur cette mini scène au fond!», s'offusque Ariane Karcher en riant. Ce n'est pas Don Juan (interprété par Marco Crettaz) qui dira le contraire : «Pourquoi se contenter de regarder les femmes de loin!»

Nathalie Hug

«LES TOP MODESTES JOUENT À L'OPÉRA»

La Parenthèse, Nyon les 4, 5, 6 et 11, 12 septembre 2018 à 20h30. Prix: 20 frs. www.topmodestes.ch