

# Les Top Modestes jouent à l'Opéra





Ils sont contre-faux alto, baryton-soprano à large spectre, ou ténor-basse en haute altitude. Ils ont des costumes récupérés on ne sait pas où mais en assez bon état. C'est dire qu'ils ont déjà une base solide.

Christine a chanté Verdi en famille pendant toute sa jeunesse, alors elle en connaît un rayon !

Ils sont si confiants et si enthousiastes qu'ils se lancent dans la folle entreprise de nous faire découvrir l'opéra !

L'opéra, c'est comme une comédie musicale sauf qu'on danse pas.

Mais on meurt. Tout le temps et lentement.

Ils vont s'attaquer à Norma. Ils vont chanter en italien et même en allemand (du Warner). Ils n'ont pas encore trouvé d'opéra en français, parce que Carmen, c'est en espagnol.

Eux, ils trouvent ça tellement génial qu'ils vont réussir à nous faire rire et à nous émouvoir !

Mise en scène : Ariane Karcher

assistante: Virginie Janelas

Avec :

Christine Ruata

Jacques Tappolet

Marco Crettaz

Stéphane Rey

**La Parenthèse Nyon**  
**4-5-6 / 11-12 septembre**  
**20h30**

**[www.topmodestes.ch](http://www.topmodestes.ch)**  
**tél. 077 418 31 56**