

**L'incontournable troupe de Nyon présente sa nouvelle création
LES TOP SE TAPENT WAGNER à partir du 25 août sur l'Esplanade Jules-César.
Après avoir joué « Norma », l'opéra de Bellini en 2019, Les Top Modestes
reviennent avec un nouveau concept de vidéo-spectacle inspiré de
« La Tétralogie » de Wagner !**

L'incroyable compositeur allemand du 19e est aussi un grand inspirateur de musiques de films d'aventures. Wagner, c'est puissant et ça frappe fort. Les morceaux de 3 minutes, c'est pas son truc à Wagner. Son tube « La Tétralogie – ou l'Anneau du Nibelung », qui compte 4 opéras, dure quand même 14 heures ! Les Top Modestes décident de raconter au moins la première moitié de cette saga en moins d'une heure.

Il y a 32 personnages ! Les Top Modestes ne sont que 4, il faut jongler avec ces personnages. Le dieu Wotan devient une déesse. Les filles du Rhin sont 3, il n'y aura pas que des filles.



Distribution :
mise en scène Ariane Karcher
vidéo Christian Karcher
mixage Marc Décosterd
jeu Marco Crettaz, Marie-Aude
Lippsmeier-Dupoux, Christine
Ruata, Jacques Tappolet

Esplanade Jules-César, Nyon
(en cas de pluie : Café Ex-Machina)
25, 26, 27, 28 août
1, 2, 3, 4 septembre à 21h00
Entrée libre, chapeau à la sortie

Contact et info presse
Ariane Karcher 079 337 85 74
ariane@topmodestes.ch
www.topmodestes.ch

Fin 2019 débute un travail ardu sur le livret de Wagner. Suivent des improvisations autour du découpage des scènes raccourcies, le début de la mémorisation.

Mais mars 2020 arrive avec un virus, un confinement, et on connaît la suite. Comment exister malgré tout et conduire un projet théâtral dans ces conditions? Les Top Modestes ont plus d'un tour dans leurs sacs. La décision d'en faire une série vidéo est prise, en vue d'une diffusion web. Les masques sanitaires sont camouflés par des masques en papier faits maison qui figurent les personnages avec un certain décalage... Le tournage est d'abord imaginé comme un film muet, il est ensuite dialogué puis monté en courtes séquences. Les conditions sanitaires qui se détendent permettent d'envisager une diffusion en public.

Les neuf épisodes vidéos de « L'or du Rhin » et de la « Walkyrie » seront projetés sur grand écran à l'Esplanade Jules-César. Du coup, entre les séquences, les acteurs de la troupe Les Top Modestes pourront commenter, jouer, poursuivre leur rôle et le spectacle en chair et en os : vidéo ? Spectacle ? Vidéo_spectacle !

Tout comme dans leurs précédentes créations, on retrouve le travail d'improvisation guidé par l'humour, marque de fabrique bien connue des Top Modestes. Avec des tubes d'autres répertoires, Cloco, les Doors, Boris Vian ou Queen, Les Top Modestes donnent un petit coup de pouce à Wagner... en toute modestie !