

**PV de l'Assemblée Générale  
Nyon, 14 décembre 2021**

**Sont présents :** Ariane Karcher, Christine Ruata (présidente), Marco Crettaz, Marie-Aude Lippsmeier, Jacques Tappolet (Skype de Los Angeles), Stéphane Rey (Skype de Saint-Cergue), Christian Karcher. Véronique Bircher

**Excusés :** Viviane Gramm, Katia Monla Guisolan, Eliane Moser, Alain Michaud, Manuela Bezzi, Michel Arni, Virginie Janelas

**Absents :**

**Ordre du jour**

- 1 Acceptation de l'ordre du jour
  - 2 Acceptation du procès-verbal de l'Assemblée générale du 10.12.2020
  - 3 Nouveaux membres et démissions
  - 4 Comité: démissions et élections  
vérificateurs des comptes. : démissions et élections  
signatures sur compte bancaire
  - 5 Comptes 2020-2021
  - 6 Budget 2021-2022
  - 7 Cotisations 2021-2022
  - 8 Activités de l'année 2020-2021
  - 9 Projets pour 2022 (ateliers, spectacle, communication)
  - 10 Divers et propositions individuelles
-

Christine Ruata ouvre la séance à 20h37.

### **1. Acceptation de l'ordre du jour**

L'ordre du jour est accepté à l'unanimité.

### **2. Acceptation du procès-verbal de l'Assemblée générale du 10.12.2020**

Le PV de l'AG du 10.12.2020 est accepté à l'unanimité.

### **3. Nouveaux membres et démissions**

Nouveaux membres : 5 nouveaux élèves du cours du lundi :

Ouafae Damiano, Damaris Estoppey, Pascale Morand, Dominique Ratheau, Pierre-Alain Zufferey

Démissions : Heidi Giot, membre de soutien depuis 2013, donatrice (nous avons reçu un mail de sa belle-fille nous informant qu'elle était malade et en EMS. Nathalie Friedemann, membre de soutien.

### **4. Comité**

Démissions : aucune

Élections : le Comité propose la nomination de Véronique Bircher au Comité. Véronique est élue par acclamations.

Les membres du comité en place sont réélus à l'unanimité

Les membres du comité sont (en italique et souligné les nouvelles fonctions, qui sont acceptées à l'unanimité) :

**Christine Ruata**: présidente, trésorière, signataire bancaire

**Jacques Tappolet**: vice-président, trésorier, secrétaire, responsable du site Internet, signataire bancaire

**Marie-Aude Lippsmeier**: communication, vérificatrice des comptes

**Marco Crettaz**: responsable des bénévoles, co-responsable du site Internet, vérificateur des comptes

**Stéphane Rey**: soutien actif, co-responsable de la communication

**Véronique Bircher**: *soutien actif, co-responsable des bénévoles*

Vérification des comptes : Marco Crettaz, Marie-Aude Lippsmeier

Signataires sur les comptes bancaires : Christine Ruata, Jacques Tappolet

Direction artistique : Ariane Karcher, Christian Karcher, Virginie Janelas

### **5. Comptes 2020-2021**

Révision des comptes :

Marie-Aude Lippsmeier : les comptes ont été revus.

Revenu 41'168.55

Dépenses de 44'978.37.

Perte 3'809.82

Remarque de Marie-Aude : des factures du salaire de Virginie manquent.

Christine dit avoir ces factures et les complétera.

Question de Marie-Aude : les prestations offertes doivent-elles figurer dans les revenus car il n'y a pas de factures? Ariane indique qu'il y a des factures pro-forma et donc qu'elles doivent y figurer. Elles représentent la réalité de l'activité.

## **6. Budget 2021-2022**

Il figure en annexe. Le budget paraît correct pour tous. Il sera envoyé à tous les membres.

## **7. Cotisations 2021-2022**

Ariane propose d'augmenter les cotisations des membres de soutien de 30.- à 40.-: le Comité approuve cette augmentation à l'unanimité.

## **8. Activités de l'année 2020-2021**

Les cours du lundi ont eu lieu jusqu'en décembre 2020, puis repris après les vacances de Pâques avec seulement 2 personnes. Virginie a poursuivi les cours et ces deux personnes continuent cette saison 2021-2022.

Les Top ont fait un super-video-spectacle en plein air. Avec un succès d'estime. On espérait néanmoins plus de monde, ce qui nous incite à travailler cette année sur la communication.

Christine a établi une comparaison entre budget et réalisé pour le spectacle 2021; on constate que sans les prestations offertes nous ne nous en sortirions pas; ces prestations représentent presque la moitié des dépenses. De plus, il y avait peu d'entrées en termes de cotisations des lundistes, en raison de la suspension des cours pendant plusieurs mois pour cause de pandémie.

## **9. Projets pour 2022 (ateliers, spectacle, communication)**

Cours de Virginie : 7 participants enthousiastes, dont 5 nouveaux, avec un petit spectacle prévu en fin de saison.

Les Top préparent la seconde partie de la tétralogie de Wagner, toujours sous forme d'un vidéo-spectacle prévu pour fin août-début septembre.

En raison de nonobstant in fine de la frustration curriculum (sic) du pas beaucoup de spectateurs lors du spectacle 2021, le comité a décidé de faire intervenir un coach-bénévole pour améliorer la communication, au travers de la Fondation Compétences Bénévoles. Buts : augmenter la notoriété des cours et de la troupe des Top Modestes, afin d'avoir un plus grand nombre de participants aux cours et de spectateurs pour les spectacles. D'où le montant de 1'000.- mis au budget (projet communication).

Christian a également suivi un cours proposé par Bénévolat-Vaud sur la communication digitale (ce cours est financé à 50% par la ville de Nyon).

## **10. Divers et propositions individuelles**

Christian : concernant le coaching, il est en contact avec la Fondation Compétences Bénévoles, qui coache bénévolement des associations. L'objectif est d'augmenter notre notoriété, autant pour les cours que les spectacles. Les interlocuteurs de la bénévole sont Marie-Aude et Jacques. Visioconférence

prévue ce vendredi 17 décembre à 9h entre la bénévole (Sasheen), Marie-Aude et Christian (Jacques est excusé pour cause de décalage horaire). Ariane indique que le site internet des Top Modestes a été rafraîchi (travail effectué par Ariane, Marie-Aude et Jacques). Il reste encore du travail de réalisation à faire par Jacques, les bases de la refonte du site étant posées. Ariane est interpellée par les cours de l'ATN à Nyon, donnés à La Colombière. L'ATN est très active, avec une offre différente de la notre. Par comparaison, ils semblent moins chers et plus "fun" mais les cours sont donnés aussi par des non-professionnels. Christine a fait en son temps une comparaison des prix des cours dans la région et indique que nous sommes dans la moyenne. Ariane indique qu'il y a aussi la Compagnie des Répliques dirigée par Adrien Dalang et sa maman.

Tous sont affiliés à la FSSTA (fédération suisse des sociétés théâtrales d'amateurs).

Marie-Aude indique que nous avons peu de présence des cours de Virginie sur les réseaux sociaux. Ce serait à corriger.

Stéphane suggère que les premiers cours soient gratuits. C'est effectivement le cas dans les cours de Virginie, mais sans aucune promotion active.

Ariane indique avoir fait à l'époque des week-ends "ateliers" gratuits qui ont eu beaucoup de succès.

Christine suggère que nous ayons des ateliers, plus largement ouverts, y compris avec la troupe des Top, en début de saison.

Ce sont des sujets de réflexion sur lesquels nous devons travailler; Jacques propose qu'elles soient intégrées au travail de communication qui se fera avec la bénévole pendant le premier semestre 2022.

### **Clôture de la séance : 21h52 (12h52 heure de Los Angeles)**

Pour le PV, de L.A. : Jacques Alain Tappolet

(sig) Christine Ruata