Association des Top Modestes

Assemblée Générale
Nyon, 4 décembre 2025

Sont présents : Christine Ruata (présidente), Marie-Aude Lippsmeier, Jacques Tappolet, Marco Crettaz, Véronique Bircher

Excusés : Michel Bellego, Stéphane Rey, Alain Michaud, Michel Arni, Bernard Schwendimann, Irène Himmelberger, Clermonde Mentha, Ursula Niederer

Absents : les autres membres

Ordre du jour :

1. Acceptation de l'ordre du jour
2. Acceptation du procès-verbal de l'Assemblée générale du 05.12.2024
3. Nouveaux membres et démissions
4. Comité: démissions et élections
   Vérificateurs des comptes. : démissions et élections
   Signatures sur compte bancaire
5. Direction artistique
6. Comptes 2024-2025
7. Budget 2025-2026
8. Cotisations 2025-2026
9. Activités de l'année 2024-2025
10. Projets pour 2026
11. Divers et propositions individuelles

---

1. **Acceptation de l'ordre du jour**
   L'ordre du jour est accepté à l'unanimité.

2. **Acceptation du procès-verbal de l'Assemblée générale du 05.12.2024**
   Le PV de l'Assemblée générale du 05.12.2024 est accepté à l'unanimité.

3. **Nouveaux membres et démissions**
   Admissions:
   Cours du lundi : Sarah Frankhauser, Nadim Jaudet
   Membres de soutien: Jacqueline Mittempergher, Catherine Richoz, Ursula Niederer, Stéphanie Montesinos, Anita Seifert, Anton Camprubi, Eliane Moser

   Démissions:
   Néant.
   Les Top qui ne paient pas de cotisation de soutien et ne donnent pas de nouvelles sont sortis de nos listes de membres.

4. Comité: démissions et élections

Démissions et élections : néant

Fonctions des membres actuels:

- Christine Ruata : présidente, trésorière, signataire bancaire
- Jacques Tappolet : vice-président, trésorier, secrétaire, responsable du site Internet, co-responsable de la communication, signataire bancaire
- Marie-Aude Lippsmeier : communication, vérificatrice des comptes
- Marco Crettaz : responsable recherche de sponsors, co-responsable du site Internet
- Véronique Bircher : en cas de spectacle, soutien actif, responsable des bénévoles
- Michel Bellego : co-responsable de recherche de sponsors, vérificateur des comptes.

Vérificateurs des comptes : démissions et élections

Marie-Aude Lippsmeier
Michel Bellego

Signatures sur compte bancaire

Christine Ruata et Jacques Tappolet

5. Direction artistique

David Janelas donne toujours les cours du lundi.
La troupe a engagé Simon De Crousaz pour la mise en scène, l'accompagnement dans le processus de création.

6. Comptes 2023-2024

Marie-Aude, vérificatrice : parfaite tenue des comptes
Sur la période 1.10.2024-30.09.2025 une perte de CHF 977.21 sur l'exercice
Suggestion :
- mettre le détail dans les prestations offertes
- détailler dans le fichier excel les loyers Voirie lundi, jeudi, loyer exceptionnel (week-ends, répétitions supplémentaires).

7. Budget 2024-2025

Deux budgets sont proposés:
Un premier budget dans le cas où le spectacle 2026 est joué avant le 30 septembre, date de clôture des comptes. Ce budget contient donc tous les revenus et toutes les dépenses liées au spectacle.
Un deuxième budget dans le cas où le spectacle est joué après le 30 septembre. Il ne contient donc qu'une partie des revenus et dépenses liées au spectacle.

8. Cotisations 2024-2025

Pour les cours du lundi : tarif reste à 1'350.- (9 fois 150.-) ou 1'250.- si paiement en une fois
Pour la troupe: proposition à 1'500.-
Membres de soutien : inchangé
cotisation normale: CHF 40.-
cotisation soutien ++ : CHF 60.-
cotisation enthousiasme : CHF 100.-

cotisation délire total: à volonté !

9. Activités de l'année 2024-2025

Cours du lundi avec 3 participants motivés, travail sur le solo, présentation en fin d'année scolaire, fin juin.

Atelier clown en février 2025 avec Véronique Clerc, 10 participants

Troupe : spectacle "les Top en roue libre", fin août chez Théophile, env.3'000.- de recettes, très beau succès !

10. Projets pour l'année scolaire 2025-2026

Cours avec David Janelas: 4 participants pour l'instant.
Communication pour le cours 2026-2027 : prêt fin mai pour faire une promotion avec flyers et affiches au plus tard mi-juin 2026.
Pas d'envoi postal.

Troupe: 4 participants.
La troupe cogite sur un projet de spectacle, dates: septembre 2026 chez Théophile, ou novembre 2026 (si on trouve un autre lieu, Chez Théophile n'étant pas disponible en novembre)
Le thème en travail : le trop (le spectacle de trop, la démesure, l'outrance, l'excès, etc…)
Pour le spectacle, Véronique Bircher est d'accord de faire la régie son et Michel Bellego est d'accord de s'occuper des lumières.

Atelier : proposer une journée d'atelier théâtre ou clown, pour la troupe et ouvert à d'autres personnes. Dates possibles : 21 mars, 22 mars, 18 avril ou 19 avril. Christine se charge de trouver une personne pour animer l'atelier.

11. Divers et propositions individuelles

Marie-Aude: Faire une promo du spectacle par distribution de flyers dans les boîtes aux lettres (12ct par flyer distribué).
Marie-Aude les contacte pour info (distribution uniquement, sans impression des flyers)
Christine : il faudrait revoir la base d'adresses pour les envois postaux (fichier d'adresses Excel), surtout la catégorie Plus, cabinets médicaux, voir si on les garde ou pas, peu d'entre eux mettent des flyers à disposition dans leur salle d'attente...
Jessica : proposer un prix fixe pour le spectacle, plutôt qu'un chapeau à la sortie.
Après discussion : proposer plutôt un prix libre à l'entrée (suggéré 25.-)

Clôture de la séance : 21h57

Pour le PV : Jacques Alain Tappolet

(sig) Christine Ruata